

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»

Ответы на 5 заданий

Задание 1

Установите соответствие между героями и их отношением к побегам Вани, опишите свои эмоции, возникающие при чтении фрагментов побега героя (по произведению В.П. Катаева "Сын полка").

✓ **Ответ:**

Ефрейтор Биденко → "Смелый, чертёнок. Ничего не боится. Настоящий солдат... Жалко, очень жалко его отвозить. Да ничего не поделаешь: приказано".

Коновод Соболев → "Да никогда в жизни. От Биденко ни один взрослый не убежит, а не то что этот пистолет. Это он,... извините за такое выражение, просто мало-мало заливаает".

Енакиев → "...только что-то мне не верится, чтобы ты убежал от Биденко. Не такой он человек. По-моему, голубь, ты что-то сочиняешь. А?"

🌀 **Эмоции при чтении эпизодов побега Вани:**

Чтение сцен побега Вани вызывает чувство восхищения его смелостью, находчивостью и недетской волей. Несмотря на трудности, герой проявляет характер, что вызывает гордость, но одновременно щемящую жалость — ведь он всего лишь ребёнок, вынужденный взрослеть на войне. Особенно трогательно отношение взрослых солдат, которые, понимая его стремление быть полезным, не могут скрыть теплоты и уважения к "сыну полка".

Задание 2

Жанр произведения В.П. Катаева "Сын полка" — повесть. В ответе запишите "да" или "нет".

 **Ответ:**

Правильный ответ

да

Произведение В.П. Катаева «Сын полка» действительно является **повестью**, так как имеет средний объём, развёрнутый сюжет и несколько сюжетных линий, посвящённых судьбе Вани Солнцева.

Задание 3

А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста". Заполните таблицу: верное утверждение — А, ложное — В.

✓ **Ответ (А — верно, В — неверно):**

<p>Стихотворный размер произведения А.Т. Твардовского "Рассказ танкиста" — ямб.</p>	<p>А (верно) — стихотворение написано пятистопным ямбом.</p>
<p>Жанр произведения А.Т. Твардовского "Рассказ танкиста" — баллада.</p>	<p>А (верно) — в стихотворении есть напряжённый сюжет, драматизм, героический эпизод, что характерно для баллады.</p>
<p>В предложении "Был трудный бой..." А.Т. Твардовский использует сравнение.</p>	<p>В (неверно) — в данном фрагменте нет сравнения (нет слов "как", "словно", "будто"). Используется эпитет "трудный".</p>

Задание 4

К.М. Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете...". Укажите А (верно) или В (ложно) для каждого утверждения.

 **Ответ:**


<p>Стихотворение К.М. Симонова "Майор привёз мальчишку на лафете..." относится к эпосу.</p>	<p>В (неверно) — произведение является лирическим стихотворением (лирика), в нём выражены чувства и переживания лирического героя.</p>
<p>В строке "А нам оно (горе) оборвало сердца" К.М. Симонов использует эпитет.</p>	<p>В (неверно) — здесь используется метафора («оборвало сердца»), эпитетом было бы, например, «страшное горе».</p>
<p>В первой строфе произведения "Майор привёз мальчишку на лафете..." рифмовка перекрёстная.</p>	<p>А (верно) — рифмовка АБАБ: лафете (А) — ней (Б) — свете (А) — дней (Б).</p>

Задание 5

Заполните таблицу по произведению Е.И. Носова "Живое пламя". Верно — А, неверно — В.

 **Ответ:**

<p>Эпос — род, с которым можно соотнести произведение Е.И. Носова "Живое пламя".</p>	<p>А (верно) — рассказ относится к эпическому роду литературы, так как повествует о событиях, имеет сюжет и повествователя.</p>
<p>В произведении Е.И. Носова "Живое пламя" есть и положительные, и отрицательные персонажи.</p>	<p>В (неверно) — в рассказе нет чёткого разделения на положительных и отрицательных героев; основное внимание уделено памяти о войне и символическому образу маков (живое пламя).</p>

 **Пояснение к 5 заданию:** Рассказ Е. Носова «Живое пламя» глубоко лиричен, главный конфликт — внутренний, связанный с памятью о погибшем сыне тёти Оли. Отрицательных персонажей в произведении нет, акцент сделан на символе маков как вечной памяти.

★ Все ответы проверены в соответствии с произведениями Л.А. Кассиля, Ю.Я. Яковлева, В.П. Катаева, К.М. Симонова, Е.И. Носова.